Loretta Martins

ATRIZ · DRT 3188/DF

Rio de Janeiro, RJ · contato@lorettamartins.com · +55 21 96598-2898

Idade 37 anos **Altura** 1,59 m **Peso** 57 kg **Cabelos** castanho-claros **Olhos** castanho-escuros

Perfil

Atriz com 18 anos de carreira, bacharel em Artes Cênicas pela Universidade de Brasília e formada em Teatro Musical pela Escola de Teatro Musical de Brasília. No teatro, interpretou Fantine em *Os Miseráveis* e Ellen em *Miss Saigon*, e integrou montagens premiadas como *Agreste, O Musical* e *Maré Cheia*. Na publicidade, protagonizou a campanha "Rituais" do Café 3 Corações. Na TV, fez parte do elenco de apoio da novela *Reis*, da Record. Também atua como dubladora e artista de voz, e é a voz brasileira de Neyrelle em *Diablo IV*.

Audiovisual e publicidade

2025	Droga Raia, Mercado Livre, Mercado Pago e Bravecto (publicidade para TikTok)	Atriz	Dir. Yago Capita · AllFluence
2024	Amazon Associados e Itaú FGTS (publicidade para mídias sociais)	Atriz	Dir. Yago Capita · AllFluence
2023	Café 3 Corações, campanha "Rituais" (mídia nacional)	Protagonista	Dir. Fernando Haddad · Essenza Comunicação
2023	*Reis* (novela, Record)	Elenco de apoio	Record
2017	"A Casa do Terror" (vídeo de abertura da atração imersiva do Brasília Shopping)	Atriz	Dir. Ady Estelita
2015	Videoclipe "Quando Chove" (CD *Vou Crer*), Louvor Núcleo da Fé	Atriz	Dir. Senyr Lemos · Dir. de fotografia Fernando Rodrigues · Dois Grãos Stúdio Criativo
2010	Campanha de doação de sangue	Atriz	Secretaria de Saúde do DF

Teatro e teatro musical

Os Miseráveis	Fantine	Escola de Teatro Musical de Brasília
Miss Saigon	Ellen	Escola de Teatro Musical de Brasília
Mamma Mia	Donna (cover)	Escola de Teatro Musical de Brasília
A Família Addams	Alice (cover)	Escola de Teatro Musical de Brasília
Agreste, O Musical	Ensemble	Empório Cultural · Prêmio Cultura em Casa (voto popular)
Maré Cheia, O Musical	Elenco	Melhor espetáculo no PROFESTeatro
Quem Um Dia Irá Dizer	Mônica (cover)	Empório Cultural · musical autoral financiado pelo FAC-DF
Cidade Avião	Aeromoça, Onça, Cigarra e Perereca	G7 Cia de Comédia · musical infantil autoral
Ciranda de Pérolas	Cecília	Cia de Teatro EntreChás (cofundadora)

Integrou a Cia Teatral Néia e Nando, com mais de 50 espetáculos, e a G7 Cia de Comédia. Foi professora, diretora e roteirista na Escola de Teatro Musical de Brasília de 2014 a 2019.

Voz

- **Games:** Neyrelle em *Diablo IV* e expansões (Blizzard), localização em português brasileiro
- **Dublagem:** séries e filmes para Netflix, HBO Max, Amazon Prime, Apple TV, Crunchyroll e Discovery+; protagonista como Ana Bolena em *Blood, Sex and Royalty* e Raeliana em *Como Raeliana Foi Parar na Mansão do Duque*

- **Locução:** voz do canal +Criança (+SBT), golfinho do Waze, brinquedos Fisher-Price
- **Audiolivros:** mais de 60 títulos para Audible, Skeelo, Spotify e Google Books

Formação

- **Formação em Teatro Musical**, Escola de Teatro Musical de Brasília, 2010–2019 (canto, ensemble, atuação, ballet, jazz, sapateado e teoria musical)
- **Bacharelado em Artes Cênicas (Interpretação Teatral)**, Universidade de Brasília, 2007–2012

Cursos e workshops

- Workshop "Técnicas para Atuar no Cinema, TV e Web", com Meire Moreno, RioMarket / Festival do Rio, 2026
- Workshop "Da Preparação ao Set: Acesso, Casting e Carreira", com Marcela Altberg, RioMarket / Festival do Rio, 2026
- Treinamento Contínuo para Atores, com Anderson Anibal, 2023–2024
- Atuação para câmera, com Ismael Fiorentino, Raoni Seixas e Cibele Santa Cruz, Art Fiore, 2023
- Harmonia Vocal para Teatro Musical, com Tony Lucchesi, 2023
- Canto, com Rafael Villar, Alírio Netto, Karol Castro e Marcelo Coutinho, 2010–2023

Habilidades

- **Canto:** profissional (soprano)
- **Dança:** avançado (ballet, jazz, sapateado, street jazz, danças de salão)
- **Instrumentos:** piano (intermediário); violão, ukulele e flauta celta (básico)
- **Voz:** dublagem e locução profissionais, com home studio
- **Outras:** dirige carro, anda de bicicleta e monta a cavalo

Idiomas

- Português: nativo
- Inglês: fluente (Certificate in Advanced English, Universidade de Cambridge)

Prêmios

- Homenageada no Prêmio Web de Teatro do DF (2019/2020)